

ANGIE MORENO ARTEAGA

Diseño | Arte |Pedagogía|
Proyectos especiales

322 362 68 29
gecko.arteaga@gmail.com
Fecha de nacimiento: 23-09-1994
Bogotá - Colombia

SOBRE MI

Soy Diseñadora y formadora artesanal, especializada en métodos y técnicas de investigación social. Cuento con más de 5 años de experiencia trabajando en contextos comunitarios, donde he promovido la enseñanza y el aprendizaje de las artes manuales a través de talleres de formación artística y artesanal.

EXPERIENCIA LABORAL

- **Diseñadora**

Instituto Amazónico De Investigaciones IMANI / Noviembre 2024

Funciones:

- Coordinar el encuentro de sabedoras locales para que se llevarán a cabo los talleres de: tintes naturales y objetos sonoros en la Universidad Nacional de Colombia sede Leticia.

- Realizar una ponencia en el seminario "Pulsos del Agua" desarrollado en el XXXIV Mes de la Investigación y la Extensión: 100 Años de La Vorágine.

- **Diseñadora artesanal**

Universidad Nacional de Colombia

Funciones:

- Prestar servicios profesionales para la elaboración de una maqueta parlante del territorio amazónico anfibio del municipio de Leticia. / Agosto - Septiembre 2024.

- Diseñar, planificar e implementar talleres de creación sobre saberes y oficios tradicionales relacionados con el recurso agua en Leticia -Amazonas, a niños y niñas de la comunidad de la Milagrosa / Mayo 2024.

EDUCACIÓN

- **Especialización en Métodos y técnicas de investigación social,** Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) / 2024.

- **Especialización en el Oficio de la Tejeduría en Telares Artesanales,** Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo (EAOSD) / 2021.

- **Pregrado: Diseño Industrial,** Universidad Autónoma de Colombia, 2018. **Intercambio académico** Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) - Facultad de arquitectura / 2015-1.

- **Técnico en Documentación y Registro de Operaciones Contables,** Servicio Nacional de Aprendizaje SENA / 2011

EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA

- **Curso "Promotores del Cuidado Emocional",** Secretaría Distrital de Salud / 2022.

- **Curso Virtual "Formulación de proyectos comunitarios"** Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal – IDPAC y Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD / 2019.

- **Diseñadora artesanal**

Universidad Nacional de Colombia
Funciones:
Diseñar y dirigir la confección de los vestuarios de los personajes de la obra "Contracorriente" del Ballet Tríadico UNAL 2.0. / Noviembre - Diciembre 2023.

EXPERIENCIA DOCENTE

- **Instructora**

Centro cultural Bacatá - Funza / Julio 2024
Funciones: Instructora sobre reconocimiento de fibras por exposición a la llama.

- **Instructora**

Fundación Universidad América / 2023 - 2024
Funciones: Instructora para la elaboración de productos tejidos con agujas y telares.

- **Instructora**

Corporación Talleres Esperanza / Mayo - Junio 2023
Funciones: 1. Instruir sobre técnicas textiles a los beneficiarios del programa, 2. coordinar el taller de telares y su producción.

- **Instructora**

Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud (IDIPRON) /2021 - 2022
Funciones: 1. Instruir sobre técnicas textiles a los beneficiarios del programa. 2. Coordinar el taller de telares y su producción.
Link de referencia:
https://www.youtube.com/watch?v=C6elqx9zn3w&ab_channel=MedicenWally

- **Instructora**

Entrelazadas Tejido Colectivo / 2019 - 2024
Funciones: Diseñar e implementar talleres de creación artística con mujeres de la localidad de la Candelaria en Bogotá.
Link de referencia:
https://www.youtube.com/watch?v=Nx2-EgS1zPc&ab_channel=ColectivoEntrelazadas

- Curso Virtual **"Uso de la imagen y la fotografía para producciones gráficas"** en El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, 2020

- Diplomado: **"Museos, Educación y Diseño de Guiones"**, Universidad Autónoma de Colombia / 2019.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- **Proyecto de investigación:** "Pulsos del agua: Un acercamiento integrado a la Leticia anfibia". Facultad de artes - Universidad Nacional de Colombia. Desde Octubre del 2023 hasta la fecha.

- **Semillero de investigación:** Sobre la vigencia de la pedagogía Bauhaus y la enseñanza - aprendizaje de las artes en Colombia. Facultad de Arquitectura - Universidad Nacional de Colombia. Desde septiembre del 2022 hasta la fecha.

REFERENCIAS PERSONALES

- Alexandra Moreno Arteaga, Investigadora
- **Teléfono:** 311 860 08 3 1

- Luna Dana Rodriguez, Arquitecta
- **Teléfono:** 305 729 65 11.

FIRMA

